

ワケ カタチには理由がある(17)

～CMPクオード・ガントラクター No.13 キャブ



[No.12 キャブのガントラクターと↓]



本車両は、カナダで生産された、英連邦の野砲牽引用のトラクターです。前回紹介した CMP のシリーズで、No.12 キャブ(キャビン)の代わりに No.13 キャブを使用しています。主としてボンネット周りを使用した.12 キャブ車体と異なり、このバージョンは No.13 の運転席周りを一式使用したため、後方の兵員室との貫通性がなくなっています。そのため、No.12 キャブと比べて両者間に大きな段差が生じて、それがより力強い印象を与えています。また、No.13 キャブの特徴として、フロントガラスに逆キャンバーが付きオーバーハングしているところが挙げられますが、これは太陽の反射を抑えて、敵に発見される確率を下げることを目的としており、いかにも軍用車両らしいテイストを有しています。両者の名称はしばしば区別されずに使われますが、No.13 キャブタイプは特に FAT4(4 番目の Field Artillery Tractor)と呼ばれています。なお、この車両はアニメ界の巨匠、大塚康生さんが好きだった車両で、No.13 キャブを使用したトラックは劇場アニメ「ルパン三世・カリオストロの城」で、埼玉県警と文字が書かれた、銭形警部率いる機動隊車輛として登場しています。

【模型について】

英国のプラスチックソルジャー(PSC)製 1/72 の No.13 のボディーとエッシー(Escii)製 1/72 のシャシーをニコイチしています。1/35 では往年のマックス模型(現在は金型がイタレリに渡っている)の傑作キットをはじめ、ミラーモデル、IBG と数多くあるものの、1/72 では現在のところゲームの駒用のプラスチックソルジャーのものしか出ていません。そのため、エッシーのキットを使ってディテールアップしました。(中川裕幸 2021年4月)